

2523

1

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ  
МОЛДАВСКОЙ ССР

О Р Е А В Л Е Н И Е

и опись № 1 Ф. Фонд № Р-2523 . Стырча

| № п/п | Наименование разделов и подразделов | № п/п | № п/п | Наименование |
|-------|-------------------------------------|-------|-------|--------------|
| 1     | 2                                   | 3     | 4     | 5            |

С Т Ы Р Ч А

АЛЕКСЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ

КОМПОЗИТОР

( 1919 - 1974 )

О П И С Ь № 1

дел постоянного хранения

за 1928-1979 гг.

# О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I фонда № Р-2523 А.Стырчи

| № №<br>п.п. | Название разделов и<br>подразделов | № №<br>дел | № №<br>стр. | Примеча-<br>ние |
|-------------|------------------------------------|------------|-------------|-----------------|
| I           | 2                                  | 3          | 4           | 5               |

I Нотные рукописи и другие  
творческие документы  
А.Г. Стырчи

I-7

2 Письма А.Г. Стырче

8-II

3 Документы к биографии  
А.Г. Стырчи

I2-29

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Алексей Георгиевич Стырча родился 17 февраля 1919 года в г. Кишиневе.

Музыкальная одаренность проявилась у А. Стырчи очень рано: он играл в ученическом симфоническом оркестре, выступал в гимназических концертах как исполнитель песен, романсов, фрагментов из опер.

В 1937 году Алексей Стырча заканчивает гимназию и поступает на юридический факультет Бухарестского университета и одновременно занимается по вокалу у профессора Бухарестской консерватории К. Строеску.

В 1940 году после воссоединения Бессарабии А.Г. Стырча поступает в Кишиневскую консерваторию в вокальный класс всемирно известной певицы Л.Я. Липковской.

После Великой Отечественной войны Стырча А.Г. стал заниматься на двух факультетах Кишиневской консерватории — вокальном и теоретико-композиторском.

В 1945 году при консерватории была создана оперная студия. Первой постановкой стал "Евгений Онегин" П.И. Чайковского, а первым исполнителем партии Онегина — А. Стырча.

В студенческие годы А.Стырча начинает работать и как композитор. Он пишет вокальную музыку (романсы "Закат", "Жди у окна", "День вечереет", песня "Ночь на море" и др.), прелюдии для фортепиано, "Скерцо" для симфонического оркестра.

С 1949 года, после окончания консерватории, по 1954 год Алексей Георгиевич Стырча живет и работает в Кемеровской,

Новосибирской, Иркутской, Красноярской областях, где продолжается его композиторская и в особенности исполнительская деятельность.

В 1955 году А.Г. Стырча возвращается в Кишинев. В этом же году он был принят в Союз композиторов СССР, с 1957 г. и до конца жизни являлся членом правления и ответственным секретарем Союза композиторов Молдавии.

В 1957 году А. Стырча написал для хора и оркестра "Балладу о скрипке" (стихи А. Гужеля, которая в 1959 году на Международном конкурсе в Праге на лучшую радиопередачу под девизом "За мир и дружбу" была удостоена почетного диплома и премии.

В 1960 году он пишет на либретто А.Гужеля <sup>оперу</sup> "Сердце Домники", которая с неизменным успехом шла в разные годы на сцене Молдавского театра оперы и балета.

В последующие годы А.Г.Стырча работает над второй редакцией оперы, получившей после окончательного завершения название "Героическая баллада". За эту оперу А. Стырча был удостоен Государственной премии МССР за 1972 год.

В 1960 году А.Г. Стырча становится преподавателем по классу вокала в Кишиневском государственном институте искусств им. Г. Музыческу. Этой работе он отдается с увлечением, проявляя незаурядный талант педагога и воспитателя.

Произведения А.Г. Стырчи изданы в Молдавии, Москве, Ленинграде и др. городах Советского Союза. Его музыка исполняется известнейшими коллективами страны, камерно-вокальную музыку включают в свой репертуар народные артистки СССР

М. Биешу, Т. Алешина, Л. Ерофеева и др. исполнители. Музыка А. Стырчи знакома слушателям по радио и телепередачам, по кинофильмам.

А.Г. Стырча публикует и свои музыковедческие работы, он редактирует песенные сборники, учебники.

А.Г. Стырча неоднократно награждался Почетными грамотами Президиума Верховного Совета МССР, Советского комитета защиты мира, дипломами I-й степени Всесоюзного конкурса, Республиканского фестиваля. Он награжден орденом "Знак почета", нагрудным знаком "40-летие МССР и КП Молдавии".

В 1964 году ему было присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств МССР.

А.Г. Стырча был одним из ~~важнейших~~ деятелей молдавской советской музыкальной культуры.

Умер А.Г. Стырча 24 августа 1974 года.

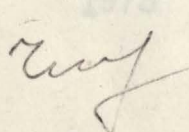
Документы личного фонда А.Г. Стырчи были приняты на государственное хранение в 1982, 1983 годы.

Документы находились в состоянии россыпи.

В результате научно-технической обработки документов было сформировано 29 дел, на которые составлена опись № I.

Дела в описи отсистематизированы по тематическим разделам, внутри разделов – по хронологии.

Предисловие составила  
ст. архивист

 Чеклова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания  
Экспертно-проверочной  
комиссии Центрального  
государственного архива  
Молдавской ССР

от 26.10.83 № 10-А/52

| № №<br>п.п. | Заголовки дел | Крайние<br>даты | Кол-во<br>листов | Примечание |
|-------------|---------------|-----------------|------------------|------------|
| I           | 2             | 3               | 4                | 5          |

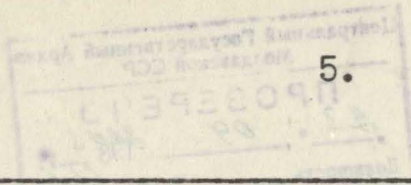
I. Нотные рукописи и творческие документы А.Г. Стырчи

1. А.Г. Стырча  
Вокализы №№ I-25  
Для голоса и фортепиано /1959/-  
1970 64
2. А.Г. Стырча  
"Героическая баллада"  
("Домника"). Опера в 3-х  
действиях. Либретто  
А.Гужеля. I-й акт 1970 44
3. То же. 2-й акт 1970 49
4. То же. 3-й акт 1970 52
5. То же. Клавир. Издательство  
"Советский композитор".  
Москва. 1975 234
6. А.Г. Стырча  
"Закавказская музыкальная весна",  
"Музыка сближает" и др. статьи,  
опубликованные в журнале  
"Музыкальная жизнь Молдавии",  
в "Вечернем Кишиневе" и др.  
газетах 1958-  
1973 5
7. А.Г. Стырча  
Записные книжки с записями  
дневникового характера;  
адресами, телефонными номе-  
рами и др. записями /1968/ 30

| I !                                             | 2                                                                                                                                                                  | !             | 3 | ! | 4  | ! | 5 |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|---|----|---|---|
| 2. <u>Письма А.Г. Стырче</u>                    |                                                                                                                                                                    |               |   |   |    |   |   |
| 8.                                              | Письмо М. Каджаева<br>(композитор, председатель<br>Союза композиторов Дагес-<br>тана) А.Г. Стырче                                                                  | 28.04.59      |   |   | I  |   |   |
| 9.                                              | Письмо В. Дорош (оперная<br>певица) А.Г. Стырче                                                                                                                    | 28.09.66      |   |   | 2  |   |   |
| 10.                                             | Письмо Е. Степановой<br>(доцент вокала Киевской<br>консерватории)<br>А.Г. Стырче                                                                                   | 05.03.67      |   |   | 2  |   |   |
| 11.                                             | Письмо Г. Сусловой<br>(преподавательница муз-<br>училища) А.Г. Стырче                                                                                              | 05.03.67      |   |   | 2  |   |   |
| 3. <u>Документы к биографии<br/>А.Г. Стырчи</u> |                                                                                                                                                                    |               |   |   |    |   |   |
| 12.                                             | Диплом бакалавра по сек-<br>ции литературы, зачетная<br>книжка студента Кишинев-<br>ской консерватории, тру-<br>довая книжка и др. личные<br>документы А.Г. Стырчи | 1937-<br>1974 |   |   | 50 |   |   |
| 13.                                             | Характеристики, выданные<br>А.Г. Стырче с мест учебы<br>и работы                                                                                                   | 1945-<br>1962 |   |   | 3  |   |   |
| 14.                                             | Программы концертов, твор-<br>ческих вечеров, смотров,<br>на которых исполнялись<br>произведения А.Г. Стырчи                                                       | 1949-<br>1974 |   |   | 70 |   |   |

| 1   | ! | 2                                                                                                                                                                                                                                         | ! | 3             | ! | 4  | ! | 5 |
|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|---|----|---|---|
| 15. |   | Афиши концертов с участием А.Г. Стырчи                                                                                                                                                                                                    |   | 1946-<br>1961 |   | 6  |   |   |
| 16. |   | Афиши концертов, на которых исполнялись произведения А.Г. Стырчи                                                                                                                                                                          |   | 1949-<br>1972 |   | 14 |   |   |
| 17. |   | Справки, выписки из приказов и протоколов и др. документы, выданные А.Г. Стырче с мест учебн и работы                                                                                                                                     |   | 1950-<br>1973 |   | 10 |   |   |
| 18. |   | Дипломы лауреата союзных и республиканских фестивалей и конкурсов, почетные грамоты, полученные А.Г. Стырчей за особые успехи в творческой работе, педагогической и общественной деятельности                                             |   | 1957-<br>1971 |   | 9  |   |   |
| 19. |   | Е. Ткач, М. Мануйлов и др. "Путь композитора", "Поэма-соната для виоланчели и фортепиано и др. статьи и заметки о А.Г. Стырче и его произведениях, опубликованные в журнале "Музыкальная жизнь Молдавии", газете "Вечерний Кишинев" и др. |   | 1957-<br>1973 |   | 17 |   |   |
| 20. |   | Перечень вокальных произведений, исполненных артистом А.Г. Стырчей в период с 1957 по 1959 г. Список составлен А.Г. Стырчей                                                                                                               |   | 1959          |   | 3  |   |   |

| I   | !                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | ! | 3         | ! | 4  | ! | 5 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------|---|----|---|---|
| 21. | Программы радио и телевизионных передач, в которых звучали произведения А.Г. Стырчи. Вырезки из газет                                                                                                                                      |   |   | 1960-1979 |   | I6 |   |   |
| 22. | Поздравительные телеграммы Правления Союза композиторов Молдавской ССР, редакции газеты "Культура Молдавии", коллег, сослуживцев и др. А.Г. Стырче в связи с присвоением ему почетного звания Заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР |   |   | 1964      |   | 9  |   |   |
| 23. | Пригласительные билеты на имя А.Г. Стырчи на торжественные собрания, пленумы, тематические вечера                                                                                                                                          |   |   | 1966-1974 |   | 4  |   |   |
| 24. | Письма Чехословацкого информационного общества А.Г. Стырче                                                                                                                                                                                 |   |   | 1968      |   | 2  |   |   |
| 25. | Список произведений литературы и искусства, выдвинутых на соискание Государственной премии Молдавской ССР за 1972 год (среди них "Героическая баллада" А.Г. Стырчи).<br>Вырезка из газеты "Советская Молдавия"                             |   |   | 25.06.72  |   | I  |   |   |
| 26. | В. Андреева, М. Макуйлов и др.<br>"Открывая мир музыки",<br>"Яркий талант" и др.<br>статьи и заметки, в которых упоминается А.Г. Стырча или его работы.<br>Вырезки из "Вечернего Кишинева"; "Советской Молдавии" и др. газет               |   |   | 1972-1979 |   | I3 |   |   |



| I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

27. Е.В. Вдовина

"А.Г. Стырча в статьях  
и воспоминаниях". Брошюра.  
Издательство "Литература  
артистикэ". Кишинев.  
1979

I74

28. Индивидуальные фотогра-  
фии А.Г. Стырчи

1928-  
1964

3

29. Фотографии А.Г. Стырчи  
в группах с родственни-  
ками, коллегами и други-  
ми лицами

1928-  
1974

I2

В опись внесено 29 (двадцать девять) дел с № I по  
№ 29.

Опись составила  
ст. архивист

Н.В. Чеклова

проверка на месте

Центральный Государственный Архив  
Молдавской ССР

**ПРОВЕРЕНО**

23. 09 1988 г.

Должность \_\_\_\_\_ Подпись *Р.В.*

27. Н.В. Ефимов  
"А.Т. Стрел в отчетах  
и воспоминаниях". Брошюра.  
Издательство "Литература  
и искусство". Кишинев.  
1979

174

28. Н.В. Ефимов  
"А.Т. Стрел в отчетах  
и воспоминаниях". Брошюра.  
1979

8

29. Н.В. Ефимов  
"А.Т. Стрел в отчетах  
и воспоминаниях". Брошюра.  
1979

12

В список внесено 29 (двадцать девять) дел с № 1 по

№ 29.

Список составлен  
от. архивист

Н.В. Ефимов